

Отдел образования Сосновоборского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа села Индерка Сосновоборского района

Рассмотрена на заседании МО учителей Протокол № 1 от 23.08.2018 г.	Принята на заседании педсовета Протокол № 12 от 27.08.2018 г.	Утверждена Приказом № 175 от 01.09.2018 г. Директор школы
---	--	--

Рабочая программа по татарской литературе для 5 -9 классов
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней
общеобразовательной школы села Индерка Сосновоборского района Пензенской обл

Автор; Жаббарова Н. С.

1. Пояснительная записка

Программа по татарской литературе основного общего образования (5-9 классы) по ФГОС МБОУ СОШ с. Индерка составлена на основе Основной общеобразовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ с. Индерка, Примерной программы основного общего образования по татарской литературе.

Татарская литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Основными критериями отбора художественных произведений для изучения в школе являются их высокая художественная ценность, гуманистическая направленность, позитивное влияние на личность ученика, соответствие задачам его развития и возрастным особенностям, а также культурно-исторические традиции и богатый опыт отечественного образования.

Курс литературы характеризуется определенной спецификой как содержания, так и структуры. Основные критерии отбора художественных произведений для изучения в школе совпадают с критериями. Однако, ввиду билингвального и бикультурного характера школы, которая одновременно вводит учащихся в мир татарской и русской литературы и культуры, возникает необходимость представить в программе элементы сопоставления татарской и русской литературы.

Замена в отдельных случаях произведений, предлагаемых для изучения в школе, обусловлена необходимостью представить художественные произведения, насыщенные культуроведческой информацией, чтобы ввести учащихся в контекст менее знакомой для них татарской культуры; более широко и многогранно отразить своеобразие татарских национальных традиций, обычаев, особенности татарского национального характера, духовные основы татарской культуры; стремлением представить те произведения татарских писателей, в которых нашло отражение этническое многообразие России.

Выпускники школы должны выходить на диалог русской и татарской литературы и культуры, учитывать их специфику и духовные корни. Таким образом, реализуется принцип единого литературного образования, решающего образовательные и воспитательные задачи на материале двух (татарской и русской) литератур.

Цели: познакомить с произведениями татарских писателей, писателей – земляков;

осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

давать определение понятиям;

воспитывать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;

уважение к истории, культурным и историческим памятникам; уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству;

уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; уважение к ценностям

семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;

Задачи:

выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале своего и русского народов, формирования представлений о татарском национальном характере;

видеть черты татарского национального характера в героях татарских сказок, видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;

вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект);

дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию;

воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;

определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;

выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации;

определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями;

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительное отношение к русской литературе, к культурам других народов;

- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет ресурсы и др.). **Метапредметные результаты** изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений татарского фольклора и фольклора других народов, древней литературы, литературы XVIII в., татарских писателей XIX- XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы; - понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно- нравственным ценностям татарской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям татарской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и своего отношения к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств татарского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере: - понимание образной природы литературы как явления словесно искусства; эстетического восприятия произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание татарского слова в его эстетической функции, роли изобразительно выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Планируемые результаты изучения учебного предмета, курса.

В результате изучения литературы ученик должен

знать/понимать

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизненного и творческого пути Г. Тукая, М. Джалиля, Ш. Камала, Г. Ибрагимова, К. Насыри;

изученные теоретико-литературные понятия;

уметь

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста, составлять план и тезисы прочитанного

определять род и жанр литературного произведения;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения; характеризовать героев;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

сопоставлять произведения русской и татарской литературы, близкие по тематике, проблематике, жанру, раскрывать в них общие черты и национально обусловленные различия;

выявлять авторскую позицию;

выражать свое отношение к прочитанному;

выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
владеть различными видами пересказа;
строить устные и письменные высказывания в связи с изученными произведениями русской и татарской литературы;
участвовать в диалоге по прочитанным произведениям, понимать чужую точку зрения и аргументированно отстаивать свою;
писать отзывы о произведениях, самостоятельно прочитанных на русском и татарском языках; изложения с элементами сочинения;
самостоятельно переводить на русский язык фрагменты татарского художественного текста;
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
создания связного устного и письменного текста на татарском языке;
определения своего круга чтения по татарской литературе, выбора произведений, обладающих эстетической ценностью, и правильной их оценки; понимания иноязычной татарской литературы и культуры; формирования культуры межнациональных отношений.
поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

2. Содержание учебного предмета

Литература как искусство слова

Художественная литература как одна из форм освоения мира, богатства и многообразия духовной жизни человека. Влияние литературы на формирование нравственного и эстетического чувства.

Татарский фольклор

Особенности татарского фольклора. Жанры татарского фольклора. Народное представление о героическом. Отражение в татарском фольклоре народных традиций, представлений о добре и зле. Природа в татарском фольклоре. Быт, семья, государство, патриотическое чувство в татарском фольклоре. Влияние фольклорной образности и нравственных идеалов на развитие литературы

Татарские народные сказки (волшебная, бытовая, о животных – по 1 сказке)

Миф и сказка. Виды сказок. Образы животных в татарских сказках. Фольклорная и литературная сказка. Реалистичность деталей и фантастичность сюжета и образов в сказке.

Народные песни, загадки, пословицы, поговорки

Виды народных песен в татарском фольклоре. Выражение народной мудрости и юмора в загадках, пословицах и поговорках.

Баит «Сак – Сок»

Патриотический пафос и поучительный характер. Утверждение в литературе высоких нравственных идеалов: любви к ближнему, милосердия, жертвенности. Многообразие жанров татарской литературы (летопись, слово, житие, поучение). Связь литературы с фольклором.

Дастан «Идегей»

Вопрос о времени создания и об авторстве слова. Историческая основа произведения. Нравственно-патриотическая идея «Идегей». Развитие образа Идегей. Фольклорная образность в произведении. Трагический и оптимистический смысл финала. Значение «Идегей» для татарской литературы и культуры.

Тюрко – татарская литература

Махмуд Кашгарий

«Дивану лугатэт-турк»

Нравственно-воспитательный пафос литературы.

Булгарская литература

Кол Гали.

Жизнь и творчество.

«Кыйссаи Йосыф» Романтизм в татарской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Родной быт и природа. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Проблема положительного героя в татарской литературе

Литература эпохи Золотой Орды

Котб, Харазми, Хисам Кятиб, Махмуд Болгари, Рабгузи, Ахмад Урганчи

Проблема добра и зла в мире, их взаимосвязь. Литература о глубокой, таинственной связи человека и истории, человека и природы

Литература эпохи Казанского ханства

Кол Шариф, Умми Камал, Мухаммедъяр

Жизнь и творчество (обзор)

Татарская литература XVIII века

Эпоха Просвещения в татарской литературе и культуре. Сатира в классицизме. Обращение к жизни и внутреннему миру «частного» человека в сентиментализме. Нравственно-воспитательный пафос литературы. Зарождение в литературе антикрепостнической направленности. Идеино-художественное своеобразие литературы XVIII в.

Габдерахим Утыз Имэни Стихи

Поэт, татарского литературного языка. Яркая образность, масштабность поэтического мышления Утыз Имэни.

Татарская литература XIX века

Поворотные события татарской истории начала века (Отечественная война 1812 г., восстание декабристов, реформа 1861 г.) и их отражение в татарской литературе. Разнообразие художественного и философского осмысления категории свободы в татарской литературе (свобода общественная и личная, свобода творчества, свободное начало в любви и дружбе, природа как воплощение свободы). Общественный и гуманистический пафос татарской литературы XIX в. Осмысление татарской литературой ценностей европейской и мировой культуры. Романтизм в татарской литературе. Новое понимание человека в его связях с национальной историей. Родной быт и природа. Вопрос о самоценности личности у романтиков. Соотношение мечты и действительности в романтических произведениях. Конфликт романтического героя с миром. Романтический пейзаж. Проблема положительного героя в татарской литературе. Зарождение темы «маленького» человека. Понятие «лишнего» человека, образ «героя нашего времени». Зарождение реализма.

Реализм в татарской литературе, многообразие реалистических тенденций. Демократизация татарской литературы, развитие темы "маленького человека", проблема нищеты, бесправия, унижения человеческого достоинства. Поиск в литературе героя нового типа, готового взять на себя ответственность за судьбу родины. Герой-индивидуалист, герой-праведник, герой-крестьянин, образ татарской женщины. Нравственные и философские искания татарских писателей. Проблемы свободы и необходимости, веры и безверия, смысла жизни и тайны смерти. Религиозные и богоборческие мотивы, материалистические настроения, проблема добра и зла в мире, их взаимосвязь. Литература о глубокой, таинственной связи человека и истории, человека и природы. споры о судьбе России, о ее

особом предназначении. Проблема "народ и интеллигенция", сложность взаимопонимания между ними. Роль литературы в формировании татарского языка.

Каюм Насыри

Слово о писателе. Географ, историк, писатель, реформатор татарского языка

«Абугалисина»

Мудрость восприятия мира. Духовное и материальное, красивое и полезное в иерархии жизненных ценностей. Тема любви и дружбы. Ответственность как основа человеческих отношений.

Муса Акъегет

Жизнь и творчество

«Хисаметдин»

Бессмысленная вражда, ненависть, несущие горе людям. Отражение «вечных тем»: любовь, преданность, вражда, месть. Диалектика добра и зла.

Риза Фахретдинов

Жизнь и творчество

«Асма»

Судьба влюбленных в мире несправедливости и злобы. Отражение "вечных" тем: любовь, преданность, вражда, месть.

Фатих Карими

Жизнь и творчество

«Свадьба дедушки Салиха», «Обучение Махмуда в сельской школе» Особенный национальный колорит картин народной жизни, природы, любви

Захир Бигиев

Жизнь и творчество

«Тысячи, или прекрасная Хадича»

Габдрахман Ильяси

Жизнь и творчество

«Несчастливая девушка» драма

Раскрываются образы основных героев и представлен конфликт поколений.

Татарская литература XX века

Новые течения в татарской литературе конца XIX–начала XX в. Религиозные, философские искания начала XX века и их взаимосвязь с эстетическими поисками в литературе. Герой-бунтарь, утверждение им принципов высокой романтики. Эпоха революционных потрясений и её отражение в татарской литературе. Отражение в литературе неоднозначного отношения интеллигенции и народа к революции. Татарская литература советского времени. Проблема героя и тема родины. Судьба человека в годы военных испытаний, её отражение в татарской литературе, раскрытие лучших черт татарского национального характера. Утверждение нерушимости нравственных устоев.

Обращение писателей второй половины XX века к острым проблемам современности. Тема детства в татарской литературе. Человек и эпоха, человек и государство, человек и природа. Новые подходы к изображению трагических страниц истории советского периода. Новое осмысление темы Великой Отечественной войны. Поиски незыблемых нравственных ценностей в народной жизни, раскрытие самобытных татарских характеров в литературе. Проблема человека и природы в современной поэзии и прозе. Проблема исторической памяти. Нравственные и эстетические искания татарской литературы последних десятилетий XX в. Тема детства в татарской литературе.

Г. Камал

Жизнь и творчество

Комедия «Беренче театр» «Первый театр»

Проблема ума в комедии, столкновение нового мировоззрения со старым. Образ Хамзы и его роль в развитии сюжета и проблематики пьесы. Широкий, обобщающий смысл конфликта. Художественное своеобразие пьесы.

Габдулла Тукай

Жизнь и творчество. Значение Тукайского наследия в татарской культуре.

«Исемдэ калганнар» «Воспоминания»

Стихотворение: «Пара лошадей»

Поэма «Леший»

Разнообразие мотивов лирики поэта: политическая, философская лирика, стихи о любви и дружбе, тема поэта и поэзии, природа в понимании и изображении Тукая. Обращение поэта к поэтической образности культур Запада и Востока. Особенности Тукайского гуманизма, мотив милосердия в его творчестве. Простота и лаконизм Тукайского стиля. Лирика Тукая в переводах на русский язык учащихся.

Дардеменд

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Кораб», «Рэсем, «Урысча куп сузен», Куанды ил», «Видагъ»

Романтизм поэзии Дардменда. Мир человека и мир природы в лирике поэта.

С. Рамиев

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Уку», «Авыл», «Мин», «Тан вакыты»

Основные мотивы и темы лирики: одиночество, свобода и воля, борьба, неприятие светского общества, судьба поколения, поэт и поэзия, жажда любви и гармонии в природе и человеческой жизни. Восточные мотивы в лирике поэта.

М. Файзи

Жизнь и творчество

Драма «Галиябану»

Сюжетные линии и герои повести, ее основной конфликт. Образ Галиябану. Нравственная проблематика повести. Тема «отцов и детей».

Галимджан Ибрагимов

Жизнь и творчество (обзор)

РАССКАЗ «Красные цветы»

Красный цветок как воплощение мирового зла.

Ш. Камал

Жизнь и творчество

«Акчарлаклар»

Раздумья поэта о судьбе татарского народа, его унижении, страданиях, силе, терпении и покорности. Глубокий лиризм в татарском народе, боль за его тяжелую долю.

М.Амир

Жизнь и творчество.

Повесть «Агыйдел»

История освоения мира человеком. Природа и цивилизация. Мужество и разум как средство выживания в суровых жизненных обстоятельствах. Образ главного героя.

Хасан Саръян

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «У одной матери пять сыновей»

Героическое и трагическое в повести. Преодоление личной трагедии любовью. Жизнеутверждающий пафос повести.

Миргазиян Юныс

Жизнь и творчество (обзор)

Повесть «Только в подсвечниках горят огни»
Художественная панорама войны, поэтический памятник татарскому солдату - победителю. Воплощение в сыновьях лучших черт татарского национального характера.

Амирхан Еники

Жизнь и творчество (обзор)

РАССКАЗ «Невысказанное завещание»

«Красота»

Татарский характер в повести: талант и трудолюбие как отличительная черта татарского народа.

Чингиз Айтматов

Слово о писателе

РАССКАЗ «Первый учитель»

Нравственная проблематика рассказа. Духовная память человека как нравственная ценность. Образ учителя, его чуткость, глубокое понимание легко ранимой души подростка. Чувство собственного достоинства юного героя.

Сажидя Сулейманова

Слово о писателе

СТИХОТВОРЕНИЯ «Глоток воды родной земли!», «Человек из рода птиц», «Реки бегут, озера глядят в небеса», «Опять пролетела звенящая весна»

Тема родины в лирике поэта, вера в ее неисчерпаемые духовные силы. Гармония человека и природы.

Гадел Кутуй

Жизнь и творчество

«Воспоминания»

Любовь к родной Родине.

«Рустэм мажаралары»

Мир подростков, полный поэзии и романтических приключений.

Муса Джалиль

Жизнь и творчество

Обостренное чувство родины в дни тяжелых испытаний. Восприятие войны как борьбы за мирную жизнь.

Ф.Карим

Слово о поэте.

Стихотворения: «Кыр казы», «Кынгыраулы яшел гармун»

Война как проверка человека на мужество, человечность и патриотизм. Тема родины и гражданского долга в лирике Карима.

Ф.Яруллин

Жизнь и творчество

Мир природы и душа человека. Непосредственность человеческих чувств в стихотворениях Яруллина.

Сибгат Хаким

Жизнь и творчество

СТИХОТВОРЕНИЯ «Мама», «Росписи в мельничной стене» (возможен выбор трех других стихотворений)

Основополагающее значение темы родины в творчестве поэта. Любовь к родному краю, его природе, быту, традициям. Ответственность человека за все живое на земле.

Хади Такташ

Жизнь и творчество (обзор)

Поэмы «Алсу», «Килэчэккэ хатлар», «Мокамай»

Размышления поэта о тайнах мироздания, взаимоотношениях человека и природы, загадке татарской души. Художественное своеобразие лирики Такташа. Использование поэтом оригинальных, необычных тропов. Изображение природы в стихотворениях поэта.

М.Махдиев

Жизнь и творчество.

«Без - кырык беренче ел балалары», «Фронтвики»

Татарский характер в повести: талант и трудолюбие как отличительная черта татарского народа.

Г.Баширов

Жизнь и творчество

«Туган ягым –яшел бишек»

Основные черты характера героя, его становление в борьбе с трудностями. Художественная зоркость писателя в изображении красоты родной природы.

Г.Исхакий

Жизнь и творчество.

«Кэжул читек»

Изображение жизни народа, его национальных традиций, обычаев, трудовых будней и праздников.

Габдрахман Апсаламов “Ак чэчэклэр” Образ медицинских работников, их чуткость, глубокое понимание.

А.Гыйлажев

Жизнь и творчество. «Жомга кон, кич белян»

Образы подростков в повести. Поведение и поступки героев в сложной ситуации. Нравственная проблематика произведения. Роль природы в рассказе.

И.Юзеев

Жизнь и творчество.

Баллада «Йолдыз кашка турында баллада», «Бакчачы турында баллада»

Баллада как лироэпический жанр. Сюжетные особенности баллад Юзеева. Нравственное содержание баллад.

К.Гали

Слово о писателе.

«Сказ о Юсуфе»

Историческая и фольклорная основа романа. Столкновение любви и долга в душах героев. Особенности изображения человека и природы.

Т.Миннулин

Комедия «Счастливый зять»

Жизнь и творчество.

Отражение существенных черт татарского национального характера в комедии. Авторские раздумья о жизни народа. Роль психологической детали.

Нури Арсланов

Жизнь и творчество (обзор)

СТИХОТВОРЕНИЯ «Атлантида», «Яз», «Халкыма», «Тэлгэш – тэлгеш милэш»(стихотворения обязательны для изучения)

Внутренний мир человека и внешний мир в лирике Арсланова. Слияние человеческой души с миром природы. Мастерство поэта в передаче красоты каждого мгновения бытия.

Р.Миннуллин

Слово о поэте.

Стихотворения: «Мне нужен брат», «Мама, я видел щенка», «Вернемся к себе»

Лирика как род литературы. Лирический герой, его чувства, мысли, настроение. Тема дружбы в лирике Миннулина.

3. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся.

Содержание программы

5-й класс (35 часов)

Введение. Книга в жизни человека 1 ч

Татарские колыбельные песни 1 ч

Устное народное творчество. Сказки 5 ч

Татарская народная сказка “Белая лошадь”

Татарская народная сказка “Падчерица”

Татарская народная сказка “Хитрая лиса”, “Солдатская каша”

Татарская народная сказка “Камыр Батыр”

Татарская народная сказка “Три пера”, “Котофей Иваныч”

Басни 1 ч

Жизнь и творчество Кул Гали. Произведения «Сказ о Юсуфе» 1 ч

Жизнь и творчество Мухаммедьяра 1 ч

Жизнь и творчество Каюма Насыри. Рассказы “Царь и старик”, “Богачь и работник”. 2 ч

Повесть К. Насыри «Абугалисина»

Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 1 ч

Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова 2 ч

Произведения Галимжана Ибрагимова «Весна», “Фагиля”

Жизнь и творчество Мусы Джалиля 2 ч

Стихи Мусы Джалиля

Рассказ Рафаэля Мостафина “Рыболов Муса” 1 ч

Жизнь и творчество Фатиха Карима 2 ч

Ф. Карим «Гармонист медведь и поющая обезьяна»

Гадел Кутуй. “Воспоминание! 1 ч

Рассказ Абдуллы Алиша “Пришли” 1 ч

Жизнь и творчество Сибгата Хакима 1 ч

Ф. Хосни рассказ «Кнут» 1 ч

Стихотворение Роберта Ахметжанова “Солдаты” 1 ч

Рассказ Наби Даули “Какой теплый снег” 1 ч

Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. “В синем небе плывет луна”. 1 ч

Стихи о Родине Наки Исанбета, Эльмиры Шарифуллиной, Гулшата Зайнашева, Нажипа

Мадьяра, Сибгата Хакима 1 ч

Фоат Садриев “О чем поет жаворонок?” 1 ч

Стихи о малой Родине 1 ч

Андрей Платонов “Дедушка Ягафар” 1 ч

Джонни Родари “Бабушкины птенцы”, Антуан де Сент – Экзюпери “Маленький принц” 1 ч

Рассказы Алмаза Гимадиева, Лабиба Лерона 1 ч

Стихи Шауката Галиева, Роберта Миннуллина, Рафиса Корбана 1 ч

Обобщение пройденного 1 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Введение. Книга в жизни человека	1 ч	Формирование собственного отношения к произведениям татарской литературы.
2.	Татарские колыбельные песни	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские колыбельные песни с колыбельными песнями русского народа.
3	Устное народное творчество. Сказки Татарская народная сказка “Белая лошадь”	1 ч	Знать: фольклорные жанры. Определять особенности языка и композиции фольклорных произведений (зачин, повтор, постоянные эпитеты, устойчивые фольклорные сочетания, концовка и т. д.).
4	Татарская народная сказка “Падчерица”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению
5	Татарская народная сказка “Хитрая лиса”, “Солдатская каша”	1 ч	Характеризовать главного героя
6	Татарская народная сказка “Камыр Батыр”	1 ч	Анализировать, формулировать идею, проблематику сказки, давать характеристику героям.
7	Татарская народная сказка “Три пера”, “Котофей Иваныч”	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту.
8	Басни	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские басни с баснями русского народа.
9	Жизнь и творчество Кул Гали. Произведении «Сказ о Юсуфе»	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
10	Жизнь и творчество Мухаммедьяра	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
11	Жизнь и творчество Каюма Насыри. Рассказы “Царь и старик”, Богачь и работник”.	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
12	Повесть К. Насыри «Абугалисина»	1 ч	Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному.
13	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукая
14	Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Галимжана Ибрагимова
15	Произведения Галимжана Ибрагимова «Весна», “Фагиля”		Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности

			и определять их роль.
16	Жизнь и творчество Мусы Джалиля	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мусы Джалиля
17	Стихи Мусы Джалиля	1 ч	Уметь анализировать стихотворения, производить сопоставительный анализ. Заучивать наизусть стихотворный текст.
18	Рассказ Рафаэля Мостафина “Рыболов Муса”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.
19	Жизнь и творчество Фатиха Карима	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Карима
20	Ф. Карим «Гармонист медведь и поющая обезьяна»	1 ч	Читать выразительно. Выявлять средства художественной изобразительности.
21	Гадел Кутуй. “Воспоминание!”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль
22	Рассказ Абдуллы Алиша “Пришли”	1 ч	Читать; пересказывать кратко, подробно, выборочно; отвечать на вопросы по прочитанному
23	Жизнь и творчество Сибгата Хакима	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Сибгата Хакима. Читать выразительно стихи. Выявлять средства художественной изобразительности.
24	Ф. Хосни рассказ «Кнут»	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
25	Стихотворение Роберта Ахметжанова “Солдаты”	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
26	Рассказ Наби Даули “Какой теплый снег”	1 ч	Выразительно читать фрагменты, в том числе по ролям.
27	Жизнь и творчество Фаниса Яруллина. “В синем небе плывет луна”.	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности.
28	Стихи о Родине Наки Исанбета, Эльмиры Шарифуллиной, Гулшата Зайнашева, Нажипа Мадьяра, Сибгата Хакима	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
29	Фоат Садриев “О чем поет жаворонок?”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
30	Стихи о малой Родине	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
31	Андрей Платонов “Дедушка Ягафар”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.

32	Джонни Родари “Бабушкины птенцы”, Антуа де Сент – Экзюпери “Маленький принц”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному.
33	Рассказы Алмаза Гимадиева, Лабиба Лерона	1 ч	Читать рассказы. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
34	Стихи Шауката Галиева, Роберта Миннуллина, Рафиса Корбана	1 ч	Выразительно читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею Раскрывать образность языка.
35	Обобщение пройденного	1 ч	Определять автора и произведения по отрывкам.

Содержание программы
6-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Песни 1 ч
Жизнь и творчество Юсуфа Баласагуна 1 ч
Жизнь и творчество Габдрахима Утыз Имани, Габделжаббара Кандалий 1 ч
Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 2 ч
Поэма Г.Тукая «Леший»
Жизнь и творчество Гаяза Исхаки. Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги» 1 ч
Жизнь и творчество Мажита Гафури 1 ч
Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Мокамай» 2 ч
Стихи Хади Такташа «Друзья», “Белые цветы”
Трилогия Ибрагима Гази “Незабываемые годы” 2 ч
Жизнь и творчество Мусы Джалиля. 2 ч
Стихи «Варварство» Дуб», «Цветы»
Стихотворение Наби Даули “Мечь врагу” 1 ч
Жизнь и творчество Хайретдина Мозая. Стихотворение “Подарок” 1 ч
Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Стихи. 1 ч
Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева. Произведение «Фронтвики» 2 ч
Жизнь и творчество Кави Латыпова. Стихотворение “Парад Победы” 1 ч
Шаукат Валиев. Баллада “Отец и сын солдата” 1 ч
Стихи Шамиля Маннапова 1 ч
Эльмира Шарифуллина”Родная земля” 1 ч
Жизнь и творчество Амирхана Еники. Рассказ А. Еники «Красота» 2 ч
Мухаммет Мирза “Детские воспоминания” 1 ч
Жизнь и творчество Гомара Баширова «Родимый край-зеленая колыбель» 2 ч
Жизнь и творчество Дании Гайнетдиновой. “Ласточка Ташлыяра” 1 ч
Антон Чехов “Анюта”.Ганс Кристиан Андерсен “Принцесса на горошине”. Константин Паустовский “Железное кольцо” 1 ч
Радика Фаизова рассказ “Слово батыра” 1 ч
Газиз Мухамметшин “Утиная каша” 1 ч
Ибрагим Гази “Почему засмеялась Маулия?” 1 ч
Гарай Рахим “Шуба А-ля –шера” 1 ч
Стихи о родном языке. 1 ч
Обобщающий урок 1 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество. Песни	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские песни с песнями русского народа.
2	Жизнь и творчество Юсуфа Баласагуна	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Юсуфа Баласагуна. Читать выразительно стихи.
3	Жизнь и творчество Габдрахима Утыз Имани, Габделжаббара Кандалий	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдрахима Утыз Имани и . Габделжаббара Кандалий. Читать выразительно стихи. Выявлять средства художественной изобразительности.
4	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукай
5	Поэма Г. Тукая «Леший»	1 ч	Читать выразительно поэму. Заучивать наизусть отрывок из поэмы.
6	Жизнь и творчество Гаяза Исхаки. Рассказ Г.Исхаки «Кожанные сапоги»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаяза Исхаки. Читать повесть. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев повести.
7	Жизнь и творчество Мажита Гафури	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
8	Жизнь и творчество Хади Такташа. Поэма «Мокамай»,		Знать: основные факты жизни и творчества Хади Такташа. Читать выразительно поэму. Выявлять средства художественной изобразительности.
9	Стихи Хади Такташа «Друзья», «Белые цветы»	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
10	Трилогия Ибрагима Гази «Незабываемые годы»	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям
11	Трилогия Ибрагима Гази «Незабываемые годы»	1 ч	Выразительно читать фрагменты, в том числе по ролям.

12	Жизнь и творчество Мусы Джалиля. Стихотворение «Варварство»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мусы Джалиля. Читать выразительно стихотворение.
13	Стихи М. Джалиля «Дуб», «Цветы»	1 ч	Читать выразительно. Определять средства художественной выразительности.
14	Стихотворение Наби Даули “Месть врагу”	1 ч	Читать выразительно. Определять средства художественной выразительности.
15	Жизнь и творчество Хайретдина Мозая. Стихотворение “Подарок”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Хайретдина Мозая . Читать выразительно стихотворение. Выявлять средства художественной изобразительности.
16	Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Стихи.	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять план. Определять тему и идею.
17	Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мухаммета Магдиева
18	М. Магдиев. «Фронтвики»	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
19	Жизнь и творчество Кави Латыпова. Стихотворение “Парад Победы”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Кави Латыпова. Читать выразительно стихи. Выявлять средства художественной изобразительности
20	Шаукат Валиев. Баллада “Отец и сын солдата”	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
21	Стихи Шамиля Маннапова	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст
22	Эльмира Шарифуллина”Родная земля”	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику.
23	Жизнь и творчество Амирхана Еники. Рассказ А. Еники «Красота»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Амирхана Еники. Читать рассказ. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
24	А. Еники «Красота»	1 ч	Читать и пересказывать текст рассказа. Отвечать на вопросы, составлять план. Давать сравнительную характеристику

			героям.
25	Мухаммет Мирза “Детские воспоминания”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
26	Жизнь и творчество Гомара Баширова «Родимый край-зеленая мля колыбель»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гомара Баширова. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
27	Гомар Баширов «Родимый край-зеленая моя колыбель»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику повести.
28	Жизнь и творчество Дании Гайнетдиновой. “Ласточка Ташлыяра”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения.
29	Антон Чехов “Анюта”. Ганс Кристиан Андерсен “Принцесса на горошине”. Константин Паустовский “Железное кольцо”.	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
30	Рассказ Радика Фаизова “Слово батыра”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения.
31	Газиз Мухамметшин “Утиная каша”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать кратко, сжато.
32	Ибрагим Гази “Почему засмеялась Маулия?”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать.
33	Гарай Рахим “Шуба А-ля –шера”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы.
34	Стихи о родном языке.	1 ч	Создавать письменные высказывания, осуществлять выбор и использование выразительных средств языка в соответствии с коммуникативной задачей.
35	Обобщающий урок.	1 ч	Определять автора и произведения по отрывкам.

Содержание программы
7-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Легенды. 2 ч
Песни посвященные к Казанскому ханству 1 ч
Устное народное творчество. Эпос. 1 ч
Устное народное творчество. Пословицы и поговорки. 1 ч
Саиф Сараи. Дастан “Сохаил и Гулдерсен” 1 ч

Литература XVIII в. 1 ч
 Закир Хади “Магсум” 1 ч
 Жизнь и творчество Габдуллы Тукая 1 ч
 Роман Ахмета Файзи “Тукай” 2 ч
 Жизнь и творчество Дардманда 1 ч
 Жизнь и творчество Галимджана Ибрагимова. Рассказ “Дети природы” 1 ч
 Пейзаж 1 ч
 Хади Такташ. Поэма “Алсу” 1 ч
 Жизнь и творчество Фатиха Карима 1 ч
 Жизнь и творчество Гаделя Кутуя 1 ч
 Жизнь и творчество Абдурахмана Апсалимова. Произведение «Мне было девятнадцать лет» 1 ч
 Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма “Садовники” 1 ч
 Рассказ Гумера Баширова “Это тебе!” 1 ч
 Рассказ Амирхана Еники “Кто поет?” 2 ч
 Амирхан Еники “Маков цвет” 1 ч
 Произведение Ибрагима Гизи “Мальчик со звездочкой” 1 ч
 Рашат Низами “Воспоминание о блокаде” 1 ч
 Повесть Мухаммета Магдиева «Мы - дети сорок первого года» 2 ч
 Драма Туфана Миннуллина “Здесь родились, здесь возмужали” 1 ч
 Повесть Марсея Галиева “Отчий дом” 2 ч
 Стихи А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова 1 ч
 Адлер Тимергалин “В удивительной планете” 1 ч
 Радик Фаизов “Одна бабочка” 1 ч
 Произведение Галимджана Гыльманова “Два друга и мудрый старик” 1 ч
 Обобщение пройденного 1 ч

Учебно-тематический план

№ ур ока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество. Легенды.	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские легенды с легендами русского народа.
2	Легенды.	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику легенды.
3	Песни посвященные к Казанскому ханству	1 ч	Читать, отвечать на вопросы.
4	Устное народное творчество. Эпос.	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику эпоса.
5	Устное народное творчество. Пословицы и поговорки.	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, сопоставлять татарские пословицы с пословицами и поговорками русского народа.
6	Саиф Сараи. Дастан “Сохаил и Гулдерсен”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему,

7	Литература XVIII в.	1 ч	идею. Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям.
8	Закир Хади “Магсум”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
9	Жизнь и творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукай
10	Роман Ахмета Файзи “Тукай”	1 ч	Анализировать текст, формулировать идею, проблематику произведения, давать характеристику героям
11	Роман Ахмета Файзи “Тукай”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
12	Жизнь и творчество Дардманда	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Закира Рамиева
13	Жизнь и творчество Галимджана Ибрагимова. Рассказ “Дети природы”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план. Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
14	Пейзаж	1 ч	Узнавать об особенностях эпического и романтического образа природы в произведениях Уметь различать и характеризовать
15	Хади Такташ. Поэма “Алсу”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Хади Такташа. Читать выразительно поэму. Выявлять средства художественной изобразительности.
16	Жизнь и творчество Фатиха Карима	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Карима
17	Жизнь и творчество Гаделя Кутуя	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаделя Кутуя. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту.
18	Жизнь и творчество Абдурахмана Апсалямова. Произведение «Мне было девятнадцать лет»	1 ч	Анализ фрагментов произведения, характеристика главного героя произведения.
19	Жизнь и творчество Сибгата Хакима. Поэма “Садовники”	1 ч	Определение идеи и проблематики поэмы.

20	Рассказ Гумера Баширова “Это тебе!”	1 ч	Читать, давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
21	Рассказ Амирхана Еники “Кто поет?”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
22	Рассказ Амирхана Еники “Кто поет?”	1 ч	Читать рассказ. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному.
23	Амирхан Еники “Маков цвет”	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
24	Произведение Ибрагима Гизи “Мальчик со звездочкой”	1 ч	Определение идеи и проблематики произведения
25	Рашат Низами”Воспоминание о блокаде”	1 ч	Выразительно читать фрагменты произведения. Создавать сравнительную характеристику героев, выражать свое отношение к ним.
26	Повесть Мухаммета Магдиева «Мы - дети сорок первого года »	1 ч	Читать повесть, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
27	Повесть Мухаммета Магдиева «Мы - дети сорок первого года »	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
28	Драма Туфана Миннуллина “Здесь родились, здесь возмужали”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному.
29	Повесть Марселя Галиева “Отчий дом”	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику повести
30	Повесть Марселя Галиева “Отчий дом”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план.
31	Стихи А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова	1 ч	Читать выразительно стихи. Находить художественные средства.
32	Адлер Тимергалин”В удивительной планете”	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.

33	Радик Фаизов “Одна бабочка”	1 ч	Характеризовать главного героя
34	Произведение Галимджана Гыльманова “Два друга и мудрый старик”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
35	Обобщение пройденного	1 ч	Определять автора и произведения по отрывкам.

Учебно-тематический план

Содержание программы

8-й класс (35 часов)

Устное народное творчество. Баит «Сак -Сок», Баит «Суембике» 3 ч

Творчество Маула Кольи и Ризаэдина Фахретдина 1 ч

Творчество Габдуллы Тукая 1 ч

Творчество Гаяза Исхаки. Комедия Г. Исхаки «Жан Баевич» 2 ч

Творчество Шарифа Камала. Рассказ “Буран” 1 ч

Жизнь и творчество Галимджана Ибрагимова 2 ч

Рассказ Г. Ибрагимова “Алмачуар”

Творчество Фатиха Хосни. “Нерассказанная история” 1 ч

Творчество Александра Островского. Драма “Гроза” 1 ч

Творчество Александра Куприна. Повесть “Олеся” 1 ч

Жизнь и творчество Кави Нажми. Поэма “Тетья Хаят” 1 ч

Жизнь и творчество Наби Даули. Повесть “Между жизнью и смертью” 2 ч

Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Роман “Муса” 2 ч

Жизнь и творчество Хариса Якупова. Картина “перед приговором” 1 ч

Жизнь и творчество Шауката Галиева. Стихотворение “Письмо к отцу” 1 ч

Жизнь и творчество Сибгата Хакима 1 ч

Жизнь и творчество Гамила Афзала. Автобиография “Страдания в пути” 1 ч

Жизнь и творчество Шамиля Ракыйпова. Произведение “Цветы могут говорить” 2 ч

Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева. . «Человек уходит, а песня остается» 1 ч

Драма Туфана Миннуллина “Грустная песня” 1 ч

Творчество Мудариса Агламова. Стихи 1 ч

Роман Фоата Садриева “На рассвете” 2 ч

Повесть Рината Мухаммадиева “Первый подснежник” 1 ч

Творчество Рабита Гатуллы 1 ч

Жизнь и творчество Рената Хариса 1 ч

Жизнь и творчество Разиля Валиева 1 ч

Жизнь и творчество Эльмира Шарифуллиной 1 ч

Обобщение пройденного 1 ч

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Устное народное творчество.	1 ч	Чтение и обсуждение фольклорных произведений. Выявление роли фольклора в жизни наших предков.

2	Баит «Сак -Сок»	1 ч	Читать и обсуждать нравственную проблематику баита
3	Баит «Суембике»	1 ч	Читать баиты выразительно, по ролям. Определять художественные особенности баитного жанра (мораль, аллегория).
4.	Творчество Маула Колый и Ризаэддина Фахретдина	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Маула Колый и Ризаэддина Фахретдина
5	Творчество Габдуллы Тукая	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Габдуллы Тукая
6	Творчество Гаяза Исхаки	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Гаяза Исхаки
7	Комедия Г.Исхаки «Жан Баевич»	1 ч	Читать комедию. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев.
8	Творчество Шарифа Камала. Рассказ “Буран”	1 ч	Знать содержание произведения. Уметь коротко пересказывать содержание произведения формулировать его идею, давать характеристику героям, характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств, выявлять авторскую позицию
9	Жизнь и творчество Галимжана Ибрагимова	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Галимжана Ибрагимова
10	Рассказ Г.Ибрагимова “Алмачуар”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль в рассказе.
11	Творчество Фатиха Хосни. “Нерассказанная история”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Хосни. Уметь анализировать эпизод. Читать рассказ, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения
12	Творчество Александра Островского. Драма “Гроза”	1 ч	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Читать текст по ролям, характеризовать героев произведения.
13	Творчество Александра Куприна. Повесть “Олеся”	1 ч	Подбирать материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения. Пересказывать

			произведение, определять его основную мысль, тематику и нравственный пафос. Формулировать вопросы по тексту прочитанного. Давать устный или письменный ответ на вопрос,
14	Жизнь и творчество Кави Нажми. Поэма “Тетя Хаят”	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
15	Жизнь и творчество Наби Даули. Повесть “Между жизнью и смертью”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, составлять развернутый план.
16	Повесть Наби Даули “Между жизнью и смертью”	1 ч	Определять тему и идею произведения. Раскрывать образность языка.
17	Жизнь и творчество Шайхи Маннура. Роман “Муса”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Шайхи Маннура. Читать и обсуждать нравственную проблематику романа.
18	Роман Шайхи Маннура “Муса”	1 ч	Знать содержание романа, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
19	Жизнь и творчество Хариса Якупова. Картина “Перед приговором”	1 ч	Характеризовать сюжет картины, его проблематику, идейно-эмоциональное содержание.
20	Жизнь и творчество Шауката Галиева. Стихотворение”Письмо к отцу”	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества. Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
21	Жизнь и творчество Сибгата Хакима	1 ч	Выразительно читать. Определять авторскую позицию.
22	Жизнь и творчество Гамила Афзала.Автобиография “Страдания в пути”	1 ч	Знать содержание произведения. Уметь коротко пересказывать содержание произведения формулировать его идею, давать характеристику героев, характеризовать особенности сюжета
23	Жизнь и творчество Шамиля Ракийпова. Произведение “Цветы могут говорить”	1 ч	Уметь отстаивать свою точку зрения; воплощать свои идеи в разных жанрах
24	Шамиль Ракийпов “Цветы могут говорить”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
25	Жизнь и творчество Мухаммета Магдиева. . «Человек уходит, а песня остается»	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мухаммета Магдиева. Читать рассказ, комментировать его

			основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения,
26	Драма Туфана Миннуллина “Грустная песня”	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать драму, комментировать его основные эпизоды. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
27	Творчество Мудариса Агламова. Стихи	1 ч	Выразительно читать. Определять авторскую позицию
28	Роман Фоата Садриева “На рассвете”	1 ч	Изучить биографию писателя, его мировоззрение и эстетическую позицию
29	Роман Фоата Садриева “На рассвете”	1 ч	Анализировать персонажей произведения, выявлять авторское отношение к ним
30	Повесть Рината Мухаммадиева “Первый подснежник”	1 ч	Выражать собственное отношение к проблемам, поставленным в произведении.
31	Творчество Рабита Гатуллы	1 ч	Анализировать особенности композиции, конфликта и характеры героев. Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения.
32	Жизнь и творчество Рената Хариса	1 ч	Выявлять средства художественной выразительности. Выразительно читать и анализировать текст.
33	Жизнь и творчество Разиля Валиева	1 ч	Характеризовать лирического героя стихотворения.
34	Жизнь и творчество Эльмиры Шарифуллиной	1 ч	Уметь находить изобразительно-выразительные средства в поэтическом тексте (олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.).
35	Обобщение пройденного	1 ч	Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.

Содержание программы

9-й класс (34 часов)

Татарская литература древних и средних веков 1 ч

Творчество Махмуда Кашгари, Ахмада Ясави и Сулеймана Бакыргани. 1 ч

Дастан “Идегей” 1 ч

Творчество Маула Колый, Махтумколый Фираги 1 ч

Поэзия татарской литературы XIX века 1 ч

Жизнь и творчество Мусы Акжигитова. Роман “Хисаметдин менла” 1 ч

Роман Ризаэтдина Фахретдина “Асма” 1 ч

Жизнь и творчество Закира Бигиева роман «Тысячи, или Красавица Хадича». 2 ч
 Рассказ Шакира Мухаммадева «Японская война или доброволец Батыргали» 1 ч
 Драма Габдрахмана Ильяси «Несчастливая девушка» 1 ч
 Творчество Галаскара Камала. Комедия «Первый театр» 1 ч
 Драма Шарифа Хусаенова «Белое платье матери» 2 ч
 Стихи Габдуллы Тукая 1 ч
 Стихотворение Разиля Валиева «Человек» 1 ч
 Жизнь и творчество Фатиха Амирхана 1 ч
 Повесть Фатиха Амирхана «Хаят» 1 ч
 Рассказ Галимджана Ибрагимова «Любовь – счастье» 1 ч
 Рассказ Амирхана Еники «Невысказанное завещание» 2 ч
 Габдрахман Апсаламов «Белые цветы» 2 ч
 Повесть Аяза Гийлажева «В пятницу, вечером» 1 ч
 Рассказ Рустама Мингалима «Золотая осень» 1 ч
 Сказка Фаниса Яруллина «Достойный жених» 1 ч
 Рассказ Миргазияна Юнуса «Вода» 1 ч
 Рассказ Миргазияна Юнуса «Небо» 1 ч
 Рассказ Миргазияна Юнуса «Земля» 1 ч
 Стихи Рустама Мингалима, Гамиля Афзала, Рашита Ахметжанова. 1 ч
 Стихи Зиннура Мансурова, Гакыля Сагирова, Марселя Галиева, Разиля Ваоиева, Клары Булатовой 1 ч
 Стихи Александра Пушкина и Габдуллы Тукая 1 ч
 Зачёт 2 ч

Учебно-тематический план

№ урока	Тема урока	Количество часов	Характеристика основных видов деятельности ученика
1	Татарская литература древних и средних веков	1 ч	Знать основные черты татарской литературы древних и средних веков. Уметь сопоставлять исторические факты и литературные традиции.
2	Творчество Махмуда Кашгари, Ахмада Ясави и Сулеймана Бакыргани.	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Махмуда Кашгари, Ахмада Ясави и Сулеймана Бакыргани.
3	Дастан «Идегей»	1 ч	Читать дастан выразительно, по ролям. Определять художественные особенности дастанного жанра.
4	Творчество Маула Колый, Махтумколы Фираги	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Маула Колый, Махтумколы Фираги
5	Поэзия татарской литературы XIX века	1 ч	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
6	Жизнь и творчество Мусы Акжигитова. Роман «Хисаметдин	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Мусы Акжигитова. Уметь

	менла”		анализировать эпизод. Читать роман, комментировать его основные эпизоды.
7	Роман Ризаэтдина Фахретдина “Асма”	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать роман, комментировать его основные эпизоды.
8	Жизнь и творчество Закира Бигиева роман «Тысячи, или Красавица Хадича».	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Закира Бигиева. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею
9	Закира Бигиева роман «Тысячи, или Красавица Хадича».	1.ч	Писать сочинение по одной из предложенных тем. Уметь давать характеристику герою.
10	Рассказ Шакира Мухаммадева “Японская война или доброволец Батыргали”	1 ч	Охарактеризовать литературного героя, сопоставлять поступки героев рассказа, делать выводы, рассуждать, аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению.
11	Драма Габдрахмана Ильяси “Несчастливая девушка”	1 ч	Читать, отвечать на вопросы, пересказывать. Находить детали, языковые средства художественной выразительности и определять их роль в драме.
12	Творчество Галаскара Камала. Комедия “Первый театр”	1 ч	Читать комедию. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев.
13	Драма Шарифа Хусаенова “Белое платье матери”	1 ч	Характеризовать главного героя
14	Драма Шарифа Хусаенова “Белое платье матери”	1 ч	Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею.
15	Урок – зачёт	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведений,
16	Стихи Габдуллы Тукая	1 ч	Знать биографию Г. Тукая. Уметь анализировать стихотворения, производить сопоставительный анализ.
17	Стихотворение Разиля Валиева “Человек”	1 ч	Читать выразительно стихотворения. Заучивать наизусть стихотворный текст.
18	Жизнь и творчество Фатиха Амирхана	1 ч	Знать: основные факты жизни и творчества Фатиха Амирхана

19	Повесть Фатиха Амирхана “Хаят”	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа.
20	Рассказ Галимджана Ибрагимова “Любовь – счастье”	1 ч	Анализировать персонажей произведения, выявлять авторское отношение к ним
21	Рассказ Амирхана Еники “Невысказанное завещание”	1 ч	Читать рассказ. Пересказывать текст подробно и выборочно. Отвечать на вопросы по прочитанному. Определять тему, идею. Характеризовать героев рассказа.
22	Рассказ Амирхана Еники “Невысказанное завещание”	1 ч	Знать содержание повести, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном.
23	Габдрахман Апсаламов “Белые цветы”	1 ч	Анализ фрагментов произведения, характеристика главного героя романа
24	Габдрахман Апсаламов “Белые цветы”	1 ч	Определение идеи и проблематики произведения
25	Повесть Аяза Гийлажева “В пятницу, вечером”	1 ч	Выразительно читать фрагменты повести. Создавать сравнительную характеристику героев, выражать свое отношение к ним.
26	Рассказ Рустама Мингалима “Золотая осень”	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведения, в том числе с использованием цитирования.
27	Сказка Фаниса Яруллина “Достойный жених”	1 ч	Характеризовать главного героя рассказа
28	Рассказ Миргазияна Юнуса “Вода”	1 ч	Знать содержание рассказа, Уметь давать характеристику герою, высказывать собственные суждения о прочитанном
29	Рассказ Миргазияна Юнуса “Небо”	1 ч	Уметь анализировать эпизод. Читать рассказ, комментировать его основные эпизоды.
30	Рассказ Миргазияна Юнуса “Земля”	1 ч	Выражать собственное отношение к проблемам, поставленным в произведении.
31	Стихи Рустама Мингалима, Гамиля Афзала, Рашита Ахметжанова.	1 ч	Уметь находить изобразительно-выразительные средства в поэтическом тексте (олицетворения, эпитеты, метафоры и т. д.).
32	Стихи Зиннура Мансурова, Гакыля Сагирова, Марсея Галиева, Разиля Ваоиева, Клары Булатовой	1 ч	Читать выразительно. Определять средства художественной выразительности.

33	Стихи Александра Пушкина и Габдуллы Тукая	1 ч	Выразительно читать и анализировать поэтический текст. Характеризовать лирического героя стихотворения. Выявлять средства художественной изобразительности.
34	Урок - зачёт	1 ч	Давать устный или письменный ответ на вопрос по тексту произведений